حروف مقطعات (۳) مختلف آراء کا تجزیاتی مطالعه

ثاقب اكبر*

ukhuwat@gmail.com

کلیدی کلمات: اسائے نبوی،اعداد، قرآنی قسمیں، حی بن اخطب

خلاصه

حروف مقطعات کے بارے میں عربی اور فاری میں کافی کام ہوا ہے جس میں فلاسفہ اور عرفاء کے نظریات بہت اہم ہیں۔ جبکہ اُردو میں اس موضوع پر بہت کم کام ہو اہے۔ بعض نے تو ان حروف کے بارے میں غور و گلر کرنے کو بھی وجب اُردو میں اس موضوع پر بہت کم کام ہو اہے۔ بعض نے تو ان حروف کے بارے میں غور و گلر کرنے کو بھی وقت کا ضیاع قرار دیا ہے۔ حالا تکہ بیح حروف قرآن جید کی بہت می سوتوں کے شروہ فکر کے بجائے دوسروں کو جبرت انگیز معانی ومطالب ملتے ہیں۔ ایسے میں ان کے بارے میں سنجیدہ مطالعے اور غور و فکر کے بجائے دوسروں کو بھی ان پر گہری نظر ڈالنے سے روکئے کے لیے کہا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس موضوع پر اصحاب دائش و بھیرت کی توجہ میڈول کرنے کی ایک کنزور می کوشش کی ہے۔ اس سلسلے میں قبل ازیں دواقساط میں بارہ آراء و نظریات چیش کیے گئے ہیں اور اب پچھ مزید مطالب چیش کے جارہ سلسلے میں قبل ازیں دواقساط میں بارہ آراء و نظریات چیش کیے گئے ہیں اور اب پچھ مزید مطالب چیش کے جارہ ہیں۔ سیر ہواں نظریہ بیہ ہے کہ حروف مقطعہ آخری اس کا کلام ہے۔ پندر ہویں رائے بیہ ہے کہ بیہ حروف اُمتوں اور قوموں کی حرف کے ذریعے فتم کھاتا ہے کہ قرآن اس کا کلام ہے۔ پندر ہویں رائے بیہ ہے کہ بیہ حروف اُمتوں اور قوموں کی حرف کے ذریعے فتم کھاتا ہے کہ قرآن اس کا کلام ہے۔ پندر ہویں رائے بیہ ہے کہ بیہ حروف اُمتوں اور قوموں کی حرف کے ذریعے فتم کھاتا ہے کہ قرآن اس کا کلام ہے۔ پندر ہویں رائے بیہ ہے کہ بیہ حروف اُمتوں اور قوموں کی خوف بات اسلامیہ آخری زمانے بیہ بی تروف آئر دیا ہے۔ کی اور قیارہ یا بین بوض مختفین نے اور درائے کہ بیہ دور قرار دیا ہے۔

^{*-} صدر نشين ،البعيره،اسلام آباد

مقدمه

حروف مقطعات کے بارے میں عربی اور فار می زبانوں میں مفسرین اور اسلامی دانشوروں نے نبتاً زیادہ کام کیا ہے۔ اس سلسلے میں حکماء اور عرفاء کے نظریات بھی خاصے کی چیز ہیں۔ بعض علاء اور عرفاء نے ایسے ایسے مطالب ان حروف کے حوالے سے بیان کیے ہیں کہ انسان کی فکر و نظر کو جذب کر لیتے ہیں اور انسان کو مجبور کر لیتے ہیں کہ وہ ان پر گہری نظر ڈالیں۔ ہمارے ہاں ان حروف کے بارے میں بہت کم کام ہوا ہے اور بیشتر مفسرین سطحی نظر ڈال کر گزرگئے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نے صاف کہہ دیا ہے کہ ان حروف کا تعلق ہم سے ہی نہیں للذاان پر غور و فکر کرناوقت ضائع کرنے کے متر ادف ہے۔ حبرت ہے قرآن حکیم کی کئی سورتوں کے آغاز میں صدیوں سے یہ حروف موجود چلے آرہے ہیں اور انھوں نے حیرت ہے قرآن حکیم کی کئی سورتوں کے آغاز میں صدیوں سے یہ حروف موجود چلے آرہے ہیں اور انھوں نے ایک دنیا کو ورطۂ جرت میں ڈال رکھا ہے اور ان کے بارے میں نئے نئے مطالب جہان علم و دانش میں سامنے نظر ڈالنے سے روکنے کے لئے کہا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس موضوع پر اصحاب دانش و بصیرت کی نظر ڈالنے سے روکنے کے لئے کہا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس موضوع پر اصحاب دانش و بصیرت کی توجہ مبذول کرنے کے لئے چند مطالب مرتب کرکے پیش کرنے کی ایک کمزور سی کوشش کی ہے۔ اس سلسلے توجہ مبذول کرنے کے لئے چند مطالب قار نمیں مندرجہ ذیل موضوعات پر پچھ آرا پیش کی گئی ہیں: میں میں مذرجہ ذیل موضوعات پر پچھ آرا پیش کی گئی ہیں:

ا۔ یہ حروف متثابہات میں سے ہیں۔

۲۔ حروف مقطعہ سور توں کے نام ہیں۔

سریہ حروف پورے قرآن کے نام ہیں۔

سم۔ یہ حروف فکر وعقل کے اول مخلوق ہونے کی طرف اشارہ ہیں۔

۵۔ حروف مقطعہ پیغیبرا کرمؓ کو متوجہ کرنے کے لئے ہیں۔

۲۔ پیر حروف تحدی کی حیثیت رکھتے ہیں۔

۷۔ صحابہ کوان حروف کامعنی معلوم تھا۔

٨_حروف مقطعه الله تعالى اور رسول الله التَّخْلِيَّا أَيْ حَمَا مِين رمز بين

9۔حروف مقطعہ اللّٰہ تعالیٰ کے اساءِ ہیں

سه ماهی نور معرفت حروف مقطعات (۳)

۰۱۔ حروف مقطعہ: سامان فکر انگیزی ۱۱۔ حروف مقطعہ معانی اور اشیا_ء پر دلالت کرتے ہیں ۱۲۔ بیہ حروف کفار کو خاموش کرنے کے لئے نازل ہوئے

اب کچھ مزید مطالب پیش خدمت ہیں:

الساحروف مقطعه آنخضرت کے اساء ہیں

ترجمہ: ''طلاء ہم نے آپ پر قرآن اس لئے نازل نہیں کیا کہ آپ اپنے آپ کو زحمت میں ڈال دیں۔'' اس میں کوئی شک نہیں کہ دوسری آیت میں ''ک'' کی ضمیر آنخضرتؑ سے خطاب کے لئے ہے۔ اسی طرح سے سورہ لِس کاآغازیوں ہوتا ہے:

"يلسO وَالْقُنُ إِنِ الْحَكِيْمِ وَإِنَّكَ لَئِنَ الْمُرْسَلِينَ O عَلَى مِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ"

ترجمہ: ''لیس'، قرآن حکیم کی قتم ہے کہ آپ مرسلین میں سے ہیں اور آپ سید ھے راستے پر ہیں۔'' یہاں بھی ''ک'' کی ضمیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خطاب کے لئے آئی ہے۔ یہ نظریہ تمام حروف مقطعہ کے لئے تو قابل قبول معلوم نہیں ہو تالیکن بعض مقامات پر درست د کھائی دیتا ہے۔ اس سلسلے میں بعض روایات بھی اسی امرکی فٹاندہی کرتی ہیں۔ چنانچہ آیت اللہ مکارم شیر ازی لکھتے ہیں :

"این موضوع نیز جالب توجه است که در حدیثی از --- واز حضرت مهدی (ع) در دعای ندبه "یابن طه" تعبیر شده است - (1)

"به امر بھی اپنی طرف توجہ مبذول کرتا ہے کہ ایک حدیث جو امام صادق سے منقول ہے، میں ہم پڑھتے ہیں کہ" طرف توجہ مبذول کرتا ہے کہ ایک حدیث جو امام صادق سے اور اس کا معنی ہے یا ہم پڑھتے ہیں کہ" طہ" پیغیبر اکرم اللی آئی آئی کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور اس کا معنی ہے یا طالب الحق، البها دی البه لیعنی اے حق کے طالب اور حق کی طرف راہنمائی کرنے والے ۔ اس حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ" دو لفظوں کے مرکب کے لئے بطور رمز آیا ہے۔" طالب

الحق، کی طرف اشارہ کرتا ہے اور "ھا" ھادی الیہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ حروف رمز اور مختصر علامت کے طور پر استفادہ کرنے کا طریقہ ماضی میں بھی رہا ہے اور آج بھی بہت پایا جاتا ہے۔ مناص طور پر ہمارے زمانے میں اس سے بہت زیادہ استفادہ کیا جاتا ہے۔ اس مسکلے میں آخری بات یہ ہے کہ کلمہ "طم" کلمہ "لیس" کی طرح وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تدریجاً رسول اسلام کے لئے "اسم خاص" کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ یہاں تک کہ آل رسول کو آل طر کہا جاتا ہے اور دعائے ند بہ میں حضرت مہدی علیہ الله کو "یابن طم" (اے طرکے بیٹے کہا گیا ہے۔)"

ار دو میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ان حروف کو آنخضرتؑ کے لئے اسم خاص کے طور پر استعال کیا گیا ہے چنانچہ علامہ اقبال کامعروف شعر ہے:

نگاهِ عشق و مستی میں وہی اوّل وہی آخر وہی قرآن وہی فرقاں وہی لیسیں وہی طاہا(2) مها۔ به حروف قسمیں ہیں

یہ حروف قشمیں ہیں جو اللہ تعالی نے کھائی ہیں۔ گویا اللہ تعالی ان حروف کے ذریعے قتم کھاتا ہے کہ قرآن اس کا کلام ہے۔ ابن جریر طبری (م ۱۳۰) نے جامع البیان عن تاویل آی القیآن میں الم کی تفییر کرتے ہوئے حروف مقطعہ کے بارے میں مختلف اقوال میں سے ایک قول یہ بھی ذکر کیا ہے۔ چنانچہ وہ ککھتے ہیں:

وقال بعضهم: هوقسم أقسم الله به وهي من أسهائه --- قال: "الم" قسم - (3)
ترجمه: "بعض كا كهنا ہے كه به فتم ہے الله نے اس كے ذريع سے فتم كھائى ہے اور به اس كے
اساء ميں سے ہے جس كى به رائے ہے اس نے ذكر كيا ہے۔ مجھ سے روايت كيا ہے يكیٰ بن عثمان
بن صالح اسهى نے اس كا كهنا ہے كه ہم سے عبدالله بن صالح نے روايت كيا ہے اس كا كهنا ہے
كه مجھ سے معاويہ بن صالح نے روايت كيا ہے اور اس نے علی بن ابی طلحہ سے اور اس نے ابی
بن عباس سے - وہ كہتے ہيں كه به فتم ہے الله نے اس كے ذريع سے فتم كھائى ہے اور يہ الله كے
اساء ميں سے ہے۔ ہم سے روايت كيا ہے يعقوب بن ابراہيم نے اس كا كهنا ہے كہ ہم سے ابن

علیہ نے روایت کیا ہے اس کا کہنا ہے کہ ہم سے خالد الحذانے روایت کیا ہے کہ عکر مہ کا کہنا ہے کہ "الم" فتم ہے۔"

علامہ طبرسی نے بھی حروف مقطعہ کے بارے میں مختلف اقوال بیان کرتے ہوئے ایک قول یہ بھی پیش کیا ہے۔ چنانچہ وہ ککھتے ہیں :

"انها أقسام أقسم الله تعالى بها وهي من أسمائه عن ابن عباس و عكم مة قال الأخفش وانبا أقسم الله تعالى بالحروف المعجمة لشرفها وفضلها ولأنها مبانى كتبه المنزلة بالألسنة المختلفة وأسمائه الحسني وصفاته العليا---" (4)

یعنی: "حروف مقطعہ قسمیں ہیں اللہ نے ان کے ذریعے سے قسمیں کھائی ہیں اور یہ اللہ کے اساء میں سے ہیں۔ یہ ابن عباس اور عکر مہ کا قول ہے۔ انخفش کا کہنا ہے کہ اللہ تعالی نے حروف معجمہ کے ذریعے سے ان کے شرف اور فضل کی وجہ سے قسم کھائی ہے۔ اس لئے کہ مختلف زبانوں میں نازل ہونے والی کتب، اللہ کے اسائے حسنہ، اس کی بلند مرتبہ صفات کی بنیاد یہی حروف ہیں۔۔۔" علامہ جوادی آملی نے اس رائے پر تقید کی ہے ان کا کہنا ہے:

"این احتیال نیز گرچه استحالهٔ عقلی ندارد---سوگندهاهستند به معنای آنها را لاندارند-" (5)

یعنی: "پیا اختال بھی اگرچه عقلی طور پر محال نہیں ہے لیکن ایک طرف تو اس کے لئے کوئی معتبر
دلیل ایسی نہیں ہے جو اس کی تائید کرتی ہو اور دوسری طرف مذکورہ اختال کو حروف مقطعہ کی
تفییر قرار نہیں دیا جا سکتا۔ اگر ہم یہ قبول کرلیں کہ لیس کی قتم معنی میں ہے تو پھر بھی یہ سوال
باقی رہے گاکہ اس مُقْسَمٌ بِد (جس کے ذریعے سے قتم کھائی جارہی ہو) سے مراد کیا ہے؟ اور جے
سر سے طور پر ذکر کیا گیا ہے وہ 14 حروف سے کوئی اختصاص نہیں رکھتا۔

قرآن حکیم میں جن کی قشمیں کھائی گئی ہیں ان میں جمادات بھی شامل ہیں مثلًا سورج اور چاند اور اسی طرح اللہ کے اسائے حسٰی بھی شامل ہیں کہ جن کے معنی واضح ہیں لیکن حروف مقطعہ کے معنی واضح نہیں ہیں للذااس نظریے میں دو ابہام پائے جاتے ہیں ایک اصل حروف مقطعہ کے قشم ہونے میں اور دوسراجس کی قشم کھائی جارہی ہے اس کے معنی میں۔ فتم کے مخاطبین کے علم میں یہ بات ہونا چاہیے کہ جس لفظ کے ذریعے فتم کھائی جارہی ہے اس کا معنی کیا ہے۔ فتم اس کے لئے ہے کہ جومد عی کے دعویٰ کی درستی میں شک رکھتا ہواور کہنے والا فتم کے ذریعے سے اس کاشک دور کرنا چاہتا ہورسول اکرم لٹائی آلیٹی اور دیگر معصومین علیم اللہ ہجوان حروف کے راز اور رمز سے آگاہ ہیں انھیں چونکہ اللہ کے دعوے کی درستی میں کوئی شک نہیں اس لئے انھیں فتم کی ضرورت نہیں اور دوسرے جوشک کی وجہ سے فتم کے نیاز مند ہیں انھیں ان کے معانی کا علم نہیں۔ "

ایک نظریہ یہ ہے کہ یہ حروف امتوں اور قوموں کی مدت عمر کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اسی بنیاد پر بعض حساب لگانے والوں کی رائے ہے کہ امت اسلامیہ آخری زمانے تک باقی رہے گی اور قیامت تک ختم نہ ہوگی۔ اس نظریے کی بنیاد عربی زبان کے م حرف کے لئے مقرر کیے جانے والے عدد کو بنایا گیا ہے۔ نزول قرآن سے قبل اہل کتاب کے ہاں یہ نظریہ رائج رہاہے اور بعد ازاں مسلمانوں کے ایک طبقے نے بھی اس نظریے کو اختیار کر لیا اور آج بھی بعض گروہوں میں یہ نظریہ رائج ہے۔

بسم الله الرحمٰن الرحیم کے لئے ۸۱۷ کا عدد اسی نظریے کی بناپر رائج ہوا ہے۔ اسی طرح آنخضرت کے نام محمد کے لئے ۱۹۱۰ور حضرت علی کے نام کے لئے ۹۲ کا عدد اسی نظریے کے پیش نظر اختیار کیا گیا ہے۔ تاہم میہ کہ قرآن حکیم میں حروف مقطعات کسی خاص عددیا کسی قوم کی مدت عمر کی طرف اثارہ کرتے ہیں اس کی بنیاد ایک روایت ہے جسے عام طور پر محققین نے ضعیف قرار دیا ہے۔ اس سلسلے میں ابن کثیر لکھتے ہیں:

"وامامن زعم أنها دالة على معرفة المده وأنه --- فقالوالقد تشابه علينا أمره-" (6)
"بعض لو گول كا نظريه ہے كه بير حروف مدت پر دلالت كرتے بيں اور ان كے ذريعے سے حادثات،
فتنوں اور جنگوں كے او قات اخذ كيے گئے بيں اور ان كے بارے ميں ايبا دعوىٰ كيا گيا ہے جس كے
لئے يہ حروف نہيں آئے۔ اس سلسلے ميں ايك ضعيف حديث بھى وار د ہوئى ہے اس حديث سے نہ
فقط يہ كه بيہ نظريه ثابت نہيں ہو تابلكہ الثاا گريہ صحيح ہو تواس قول كابطلان ثابت ہو تاہے۔
حدیث يوں ہے: اسے محمد بن اسحاق بن بيار جو "المغازى" كے مصنف بيں، نے نقل كيا ہے۔

اس میں ہے کہ مجھ سے کلبی نے ابو صالح سے ، انھوں نے ابن عباسؓ سے اور انھوں نے جابر

بن عبداللہ بن زیاد سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ایک روز ابو یاسر بن اخطب چند دیگر

22

یہودیوں کے ساتھ رسول اللہ کے پاس سے گزرا۔آپ سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات کی تلاوت فرما رہے تھے" آلم آ ذلیك الْكِتْبُ لا رَیْبَ فِیْهِ" اس نے یہ سنا تواپی بھائی حی بن اخطب کے پاس دیگر یہودی افراد کے ہمراہ آیا اور کہنے لگا کیا تم جانتے ہو، اللہ کی قتم میں نے محر کو تلاوت كرتے ہوئے ساكہ اللہ تعالی نے اس پریہ نازل کیا ہے" آلم آ ذلیك الْكِتْبُ لا رَیْبَ فِیْهِ" تو حی کہنے لگا: ہو۔ کیا تم نے خود سنا ہے تواس نے کہا: ہاں۔

رادی کہتا ہے کہ حی بن اخطب ان یہودی افراد کے ہمراہ رسول اللہ لٹی ایکٹی کے پاس آیا پس انھوں نے کہااے محمد لٹی ایکٹی ایکٹی ایکٹی ہے یہ تلاوت کیا ہے کہ اللہ نے آپ پر بید نازل فرمایا ہے" آلم آ فلاک الْکِ کُٹی ہے۔ اللہ کی طرف فلاک اللہ کی اللہ کی اللہ کی طرف کے اللہ اللہ کی اللہ کی طرف سے آپ کے پاس لے کر آئے ہیں توآپ نے فرمایا: ہاں۔ اس نے کہا: آپ سے پہلے جتنے نبی آئے کسی کو بھی نہیں بتایا گیا تھا کہ اس کے دین اور حکومت کی مدت کتنی رہے گی لیکن آپ کو بتادیا گیا ہے۔ پھر حی بن اخطب کھڑا ہوا اور اپنارخ اپنے ساتھیوں کی طرف کرکے کہنے لگا: الف سے ایک الام سے تعین اور میم سے چالیس، پس بید کل اکہتر سال ہوئے۔ کیا تم ایسے نبی کے دین میں داخل ہوگے کہ جس کی حکومت کی مدت اور امت کی عمر اکہتر برس ہو؟

پھر اس نے رسول اللہ النّی ایّنی ایّنی طرف منه کیا اور کہنے لگا: اے محمد النّی ایّنی ایّنی ایک علاوہ بھی کچھ ہے؟ آپ نے فرمایا "المص" وہ کہنے لگا یہ تو گراں تر اور طویل تر ہے۔ الف سے ایک، لام سے تمیں، میم سے چالیس اور ص سے نوے موتے ہیں تو یہ کل مدت ایک سواکتیں برس ہو گئی۔ اے محمد النّی ایّنی ایّنی اور می پھھ اور ہوتے ہیں تو یہ کل مدت ایک سواکتیں برس ہو گئی۔ اے محمد النّی ایّنی ایّنی ایر س کے علاوہ بھی پھھ اور ہوئی تے ذرمایا "الر" وہ کہنے لگا یہ تو تقیل تر اور طویل تر ہے، الف سے ایک، لام تمیں اور راسے دوسو، یہ تو کل مدت دو سواکتیں برس بن گئی۔ اے محمد النّی ایّنی ایک کالوہ بھی پھھ ہے؟

آپُ نے فرمایا: ہاں۔ کہنے لگا: وہ کیاہے؟ فرمایا: "المر' 'وہ کہنے لگا: بیہ تو گراں تراور طویل تر ہو گیا ہے۔ الف سے ایک، لام سے تمیں، میم سے چالیس، راسے دوسولیس بیہ دوسواکہ تر ہوگئے۔ پھر کہنے لگا: اے محمد لٹائی لیکنی ! تمھارامعالمہ ہم پر خلط ملط ہو گیا۔ ہمیں تو کچھ بیتہ نہیں کہ شمصیں قلیل عطا ہوا ہے یا کثیر۔ پھر وہ اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: چلوان کے پاس سے چلتے ہیں۔اس کے بعد ابو یاسر نے اپنے بھائی کی بن اخطب اور جو اس کے ساتھ دیگر یہودی علماء تھے سے کہا: شمصیں کیا پتہ کہ شاید محمد النائی آپنم کو ان سب کا مجموعہ عطا ہوا ہو، اکہتر بھی، ایک سواکتیں بھی، دو سواکتیں بھی اور دو سواکہتر بھی تو یہ کل سات سوچارسال بن گئے، تووہ کہنے لگے: ہم پر تو محمد النائی آپنم کا محالمہ مشتبہ ہوگیا ہے۔ ''

سید باقر الحکیم نفر نے حروف مقطعات کے بارے میں مختلف اقوال نقل کرتے ہوئے یہ قول بھی نقل کیا ہے۔ وہ ککھتے ہیں:

"أنها حروف من حساب الجبل، لان طريقة الحساب الابجدى المعروفة الآن كانت متداولة بين أهل الكتاب آنذاك، فهذا الحروف تعبر عن آجال اقوام معينين-" (7)

"ایک قول بیہ ہے کہ بیہ حروف جملوں کے حساب میں سے ہیں کیونکہ حروف ابجد کے حساب کا طریقہ جو آج معروف ہے اہل کتاب کے مابین اس زمانے میں رائج تھا پس بیہ حروف قوموں کی معین عمروں کو بیان کرنے کے لئے ہیں۔"

یہ قول نقل کرنے کے بعد انھوں نے ابن کثیر اور سید رشید رضا کے اقوال نقل کیے ہیں جن میں اس نظریے کورد کیا گیا ہے۔سیدرشیدر ضالکھتے ہیں:

"ان اضعف ما قيل في هذه الحروف و اسخفه ان البراد بها الاشارة باعداها في حساب الجبل الى مدة هذه الامة أوما يشابه ذلك-" (8)

لین: ''ان سب اقوال میں سب سے کمزور اوراحقانہ قول میہ ہے کہ بیہ حروف جملوں کے حساب سے اس امت کی مدت بتانے کے لئے ہیں ما پھر الیم ہی کوئی اور بات۔''

جس حدیث کی طرف ابن کثیر نے اشارہ کیا ہے شاید وہی بنیاد بنی ہے کہ قدیم ترین مفسرین نے بھی مختلف آراء کو نقل کرتے ہوئے اس رائے کو بھی بیان کیا ہے اور بعض علماء و مفسرین نے اس پر کسی قشم کی تنقید بھی نہیں کی۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے مفسرین مذکورہ روایت کے پیش نظر رائج حروف کے اعداد کو سامنے رکھتے ہوئے امت مرحومہ کی مدت عمر کی جمع تفریق میں مشغول رہے، جبیبا کہ علامہ طبرسی کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ بھی ایک قول بوں نقل کرتے ہیں۔

"ان البراد بهامى لا بقاء هذه الأمة --- الأمرهذ لا اقوال أهل التفسير - " (9)

لعنی: "ایک قول یہ ہے کہ حروف مقطعہ سے مراداس امت کی بقا کی مدت ہے۔ مقاتل بن سلیمان سے روایت ہے، مقاتل کہتا ہے کہ ہم نے سور توں کے شروع میں آنے والے ان حروف کا مکررات حذف کرکے حساب کیا تو ۴۰ کے سال بنااور یہ اس امت کی باتی مدت ہے۔ علی بن فضال مجاشی نحوی کا کہنا ہے کہ مقاتل نے جن حروف کا ذکر کیا اس کا میں نے حساب کیا تو وہ تین مزار پانچ سوساٹھ بنتا ہے اور جب مکررات کو حذف کیا تو وہ چھ سو ترانوے بنتا ہے اور اللہ بہتر جانتا ہے کہ اس کی حقیقت کیا ہے اور میں یہ کہتا ہوں کہ میں نے بھی اس کا حساب کیا ہے اور میں نے بھی ایسا ہی پایا ہے نیز روایت کیا گیا ہے کہ جب یہودیوں نے "الم" ساتو وہ کہنے لگے کہ محمد اللہ اللہ اللہ کیا ہے کہ اس کی حقومت کی مدت بہت کہ ہے اور یہ اللہ بنتی ہے اور جب الر، اللہ اللہ اللہ اللہ کہ اللہ اللہ ہوئے تو امر ان پر بہت گراں گزرا۔ یہ بیں اس سلسلے میں اہل تفسیر کے اقوال۔"

استاد جوادی آملی نے بھی اس نظریے کو بے دلیل قرار دیا ہے۔ اس قول کے بارے میں ان کی رائے ملاحظہ فرمائے۔

"رواياتى كەمۇيداين قول است ــ ـ كەظاھراً مدعايى دليل است ـ " (10)

ایعنی: "اس قول کی تائید کرنے والی روایات کا معتبر ہونا معلوم نہیں۔ اگرچہ علم حروف اور ہر حرف کے خواص کاعلم مثلًا علم اعداد اور ہر عدد کے خاص اثرات کاعلم اس کے مدعیوں کے نزدیک قابل قبول ہے اور ان کے بطلان پر کوئی دلیل بھی نہیں تاہم جو بات یہاں پیش نظر ہے وہ یہ ہے کہ کیا حروف مقطعہ بعض اقوام کی مدت عمر یا بعض قوموں کے زوال اور خاتے کی طرف اشارہ بیں توظام آید وعویٰ بے دلیل ہے۔"

----- جاری ہے

سه ماهی نور معرفت حروف مقطعات (۳)

حواليه جات

1 - شیر ازی، ناصر مکارم: تفییر نمونه (تهران، دارالکتب الاسلامیه، ط ۱۳۲۸، ۵ه ش) ج ۱۳، ص، ۱۵۸، ۱۵۷ م

2 _ اقبال، كليد كليات اردو، (لا مور، ط اول، ٢٠٠٥) ص ٣٦٣

3-طبری، ابی جعفر محمد بن جریر (م ۱۳۱۰ه): جامع البیان عن تاویل آی القرآن (لبنان، بیروت، دارالفکر، ۱۹۸۸ه)جا، ص۷۸و۸۸

4_طبرسي، فضل بن حسن: مجمع البيان في تفسير القرآن (بيروت، دارالمعرفة، ١٩٨٦ء)ج١، ص١١١و١١١١

5۔ جوادی آملی، تسنیم، تفییر قرآن کریم (قم، مرکز نشراسراء، ۷۸ ساھ ش،طاول) ج۲، ص۸۴

6-اساعیل بن ابن کثیر، دمشقی (م ۷۷۴ھ) تغییر القرآن العظیم (بیروت، دارالقلم، ط دوم) ج اول، ص ۳۷

7- الحكيم، سيد محمد باقر، علوم القرآن (قم، مجمع الفكر الاسلامي، طرثالث، ١٣١٧هـ) ص ٣٣٨٠

8-رشيدرضا: تفسير المنار (قامره، دارالمنار، ط ثاني، ١٩٨٧ء) ج ١، ص ١٢٢

9 - طبرس، فضل بن حسن: مجمع البيان في تفيير القرآن (بيروت، دارالمعرفة، ١٩٨٦ء) ج1، ص ١١٣

10 _ جوادی آملی، تسنیم، تفییر قرآن کریم (قم، مر کز نشراسراء، ۷۸ ساره ش،طاول) ج۲، ص۸۵